

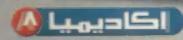
A منتدى اقرارالثقافي و A منتدى اقرارالثقافي و P منتدى القرارالثقافي و P منتدى و P

كيف تدسن مهاراتك في السباحة

🚺 ابدث

🚺 انقر

🚺 الغب



# الح توى

● القدّمة	3
● تعرّف إلى الرباضة	
أماكن السباحة	5-4
التجهيزات	7-6
" فنون السياحة	
التحمية	9-8
السباحة الحرة	13-10
سباهة الظهر	17-14
سياحة المندر	21-18
سباحة الغراشة	23-22
سباحة الفراشة المتقدّمة	25-24
<ul> <li>الانطلاقات والانعطاقات</li> </ul>	
تعلم الغطس	27-26
انطلاقات السياق	29-28
انعطافات السياق	31-30
انطلاقات وانعطاقات سباحة الظهر	33-32
<ul> <li>كن لائقاً, وابق لائقاً النظام الغذائي واللياقة</li> </ul>	35-34
	00 04
● أساليب السباق والمباريات	
أساليب السباق والمباريات	37-36
السباحة في الرياضات الأخرى	
السباحة في الرياضات الأخرى	39-38
سباق الثلاثية وكرة الماء	41-40
السلامة	
السلامة في الماء	43-42
إنقاذ الغرقى	45-44
● كيف يتصرّف المشاهير	47-46
● المصطلحات	48
● القصيد.	49

# المقدمة

هناك الكثير من الأسباب التي تدعو الإنسان لتحسين مهاراته في السباحة. ففي حين يمارس بعض الأشخاص السباحة كوسيلة للمحافظة على لياقتهم. ينتسب آخرون إلى نوادي السباحة لأغراض متعددة. فقد يرغب أحدهم في الانضمام إلى ناد للتدرّب على لعبة كرة الماء water polo يرغب أحدهم في بركة السباحة). أو التمتع بركوب الأمواج على لوح الانزلاق. أو حتى التدرّب على إنقاذ الناس من الغرق! لكن المتعة والتسلية اللتين نحصل عليهما من السباحة تبقيان السبب الحقيقي والأجمل لإتقان فن هذه الرياضة الرائعة.



# دليل المصطلحات

لمساعدتك في فهم المصطلحات الموجودة في طيات هذا الكتاب وعلى شبكة الانترنت، استخدمنا التعابير التالية...

"ضدرية الدّراع" حركة الذراع التي تستخدمها في الماء.

"ركلة الساق" حركة الساقين التي تنفَّنها في الماء.

"دفع" جزء من ضربة الذراع تحت الماء تدفعك للأمام أثناء السباحة.

"رجوع الذراع" جزء من حركة الذراع التي تحدث فوق سطح الماء أثناء السباحة.

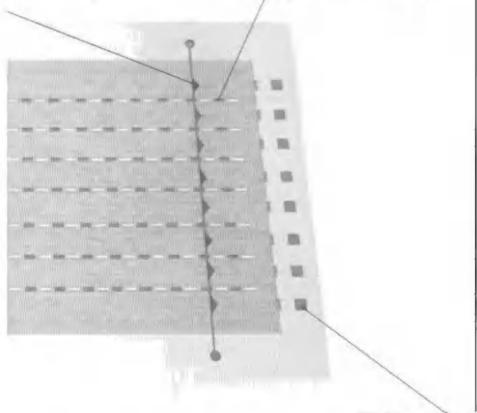


# أماكن السباحة

هناك الكثير من الأمكنة التي يمكن أن تقصدها لممارسة السباحة. لكن تأكّد دائماً من وجود عامل إنقاذ في الخدمة. ويفضّل معظم الناس السباحة في برك السباحة. التي تُهيَّأ أحياناً لإجراء السباقات وذلك بوضع مجازات lanes فاصلة على طول البركة ومنصَّات الغطس diving blocks, إضافة إلى تجهيزات أخرى.

# حبال المجازات

تقسم هذه الحبال البركة إلى مجازات. وهي تطفو على سطح الماء لمساعدة المتسابقين على السباحة بخط مستقيم. وفي معظم البرك تثبّت على هذه الحبال عوّامات خاصة تمنع الأمواج من الانتقال من مجاز لأخر، وتسمّى عندنذ الحبال المانعة للاضطراب.



# منصتات الانطلاق

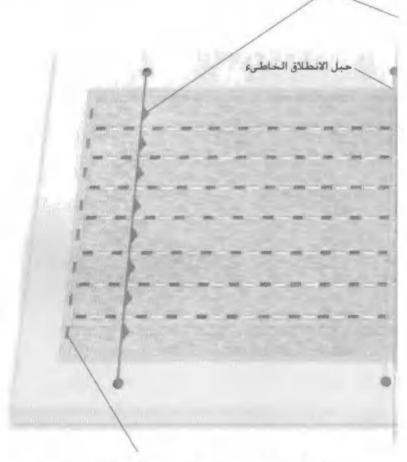
تسمح هذه المنصَّات للمتسابقين بانطلاقة أسرع. ويقفرُ السبَّاحون منها في السباحة الحرَّة السريعة وسباحة الفراشة وسباحة الصدر. أما في سباقات سباحة الظهر فيتشبُّث السبُّاحون بهذه المنصَّات وهم في الماء قبل بدء السباق.

# حبل الانطلاق الخاطىء

يسمح هذا الحبل لمطلق إشارة بدء السباق starter بإيقاف السبَّاحين إذا غطس أحدهم قبل إعطاء الإشارة. فإذا حدث انطلاق خاطئ يُسقط الحبل في الماء، وعندما يصل السباحون إليه يدركون أن عليهم العودة وبدء السباق من جديد.

# رايات سباحة الظَهُر

تُنْبىء راية flag سباحة الظهر سباحي الظهر بقرب وصولهم إلى جدار البركة. ويحسب السباحون عدد الضربات التي عليهم القيام بها من الراية وحتى الجدار: ولذلك لا يحتاج السباحون في المرة القادمة إلى النظر حولهم لمعرفة مدى قربهم من الجدار عند مرورهم تحت الراية.



# وسادات التوقيت

عندما تُطلق إشارة بدء السباق، تبدآ الساعة بالدوران. وينتهي كل مجاز بوسادة pad خاصَّة وظيفتها إيقاف الساعة عندما يلمسها المتسابق بيده عند نهاية السباق. يظهر الوقت الذي سجَّله السبَّاح على شاشة كبيرة موجودة بجانب البركة.

# التجهيزات

السباحة رياضة بسيطة جداً لا تتطلّب الكثير من المعدّات والتجهيزات. لكن هناك عدَّة أشياء يمكنك اقتناؤها لتساعدك في تحسين مزاولة هذه الرياضة. ومن أفضل هذه الأشياء العوّامات التي تستطيع الاستفادة منها للتدرّب على استعمال الساقين أو الذراعين فقط. وهي تفيد للتدرّب على حركة معيَّنة من ضربة الذراع.

# ثوب السباحة

يرتدي السبّاحون عادة أثواب سياحة من قطعة واحدة، تثيح لهم السباحة بفعّالية كونها ضيّقة التفصيل. ويرتدي بعض السبّاحين حلّة جلد سمك القرش «sharkskin» الخاصة بالسباقات، حيث يساعد النسيج النافر لقماشها في جريان الماء على طول الجسم، ما يجعله أكثر انسياباً.

# قلنسوة السباحة

إذا كنت تملك (أو تملكين) شعراً طويلاً فمن الأفضل لغه للأعلى ووضعه داخل قلنسوة hat مخمنصة للسباحة وذلك لمنعه من الانسدال فوق العينين، تحمي هذه القلنسوة أيضاً الشعر من مادّة الكلور التي تُضاف إلى ماء حوض السياحة.

# نظارات السياحة

نمنع هاتان النظارتان goggles من إصابة عينيك بالالتهاب وتساعدك على رؤية أفضل تحت الماء. من المهم أن تكون النظارتان مناسبتين تماماً لعينيك: حاول قدر الإمكان تجربة عدة نظارات قبل شراء النوع الملائم لك

# المنشفة

لا تنس أبداً منشقتك towel أما إذا كنت عازماً على النزول إلى الماء والخروج منه وتجفيف نفسك بين الجولة والأخرى، فمن المستحسن في هذه الحالة أن تصحب معك منشقتين.

لوح التدرّب على السباحة

يستفاد من هذا اللوح kick board عند ممارسة السباحة بالساقين فقط، وهو أداة جيدة للتدرّب على السباحة بضرية

الرجل. ضع اللوح تحت يديك لتدعم أعلى

حسمك

# طُوِّف الدفع

هناك أنواع متعدّدة من أطواف الدفع pull buoy. لكن جميعها يستخدم للتدرّب على السباحة بالذراعين فقط. ضع الطوف بين فخذيك.

# قاتمة بلوازم السياق

- منشقتان
- بدلة رياضة وقميص قصير الكمين لحقظ
   حرارة الجسم.
- ثوب سباحة ونظارتان واقيتان إضافية للحالات الطارئة. (احتفظ دائماً بالنظارتين الإضافيتين تحسباً لأي تلف يلحق بالنظارة الأصلية).
  - قلنسوة سياحة.
  - حقيبة تضع فيها كلُ اللوازم التي تحتاجها.

# النحمية

من المفيد جداً قبل بدء السباحة القيام ببعض تمارين التحمية. بهذه الطريقة ستجتب عضلاتك الإجهاد وتقلّل ما أمكن من فرص الإصابة. ولمحترفي السباحة. ينبغي أن تثم التحمية على مرحلتين: بعض التمارين البسيطة على الأرض. ومن ثم القيام بسباحة خفيفة قبل بدء التمرين جدّياً.

# السميد السناقيان

قف أمام الحائط وضع راحتي يديك عليه. أبق ساقك اليمنى مستقيمة، واثن ساقك اليسرى عند الركبة. ينبغي أن تشعر بتمدّد في العضلات الموجودة خلف ساقك اليمنى. كرر التمرين لكن مع تبديل موقعى الساقين.

# تعديد الفخذين

قف وقدماك متبسطتان على الأرض. ارفع إحدى ساقيك إلى الخلف وأمسكها بكلتا يديك. ادفع الآن عقب قدمك نحو ردفيك. من المهم إبقاء وركيك في مستو واحد أثناء قيامك بهذا التمرين: لا تقوس ظهرك لمحاولة رفع قدمك أكثر. كرّر التمرين بالساق الأخرى.

# تعديد الكنفين

ابسط دراعك اليمنى تماماً باتجاه جنبك الأيسر كما هو مبين في الشكل. وثبنتها في مكانها بواسطة باطن مرفقك الأيسر. كرر التمرين بالذراع اليسري.



عندما تقوم بتمديد عضلاتك، احرص على أن لا تمددها كثيراً. يقتصر التمديد فقط على الشعور بشد خفيف جداً وليس أكثر.







قف على قدميك بحيث تكون المسافة الفاصلة بينهما أطول قليلاً من عرض الكتفين. أبق جسمك مسترخياً، وانحن لجهة اليسار، محاولاً صنع قوس بجسمك وذراعك اليمني. حاول أن تميل أقصى ما تستطيع لكن دون أن تجهد نفسك. أعد التمرين بانجاه الجانب الأخر.

## تهديد الذراغين

مدّ ذراعك اليسري خلف رأسك نزولاً باتجاه عمودك الفقري. مدّ الأن ذراعك اليمنى صعوداً من خلف ظهرك بموازاة العمود الفقري، وحاول أن تجعل يديك تتصلان. كرّر المحاولة ولكن باستخدام يدك اليمنى من الأعلى.

## أتمديد كأمل الحسم

اجثم على قدميك بحيث يكون عقباك منبسطين على الأرض وذراعاك ممدودتين أمامك. قف على رؤوس أصابعك وارفع ذراعيك للأعلى أقصى ما يمكن. استنشق الهواء وأنت تقوم بهذه الحركة، واحبسه قليلاً قبل أن تزفره وأنت تعود لوضعية الوقوف العادي. (إذا استطعت القيام بهذا التمرين تحت سقف تستطيع بلوغه وأنت واقف على رؤوس قدميك. فإن ذلك سيساعدك على البقاء في مكانك دون أن تتعثر).



# السِّباحة الحُرَّة

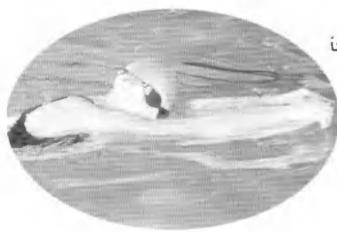
سباحة الكرول front crawl أو السباحة الحرة freestyle هي الحركة التي يمارسها معظم السباحين أثناء تمارينهم للتدرّب على المسابقات أو لتحسين لياقتهم. ولأن السباحة الحرَّة هي الأسرع من بين السباحات الأربع التي يتقنها السبّاحون. فإن بمقدورك قطع مسافة أطول في ساعة إذا مارستها أكثر مما يمكن أن تقطعه في سباحة الصدر.

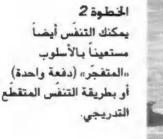
# تعلوا التنفس

هذا تدريب عملي يساعدك على إتقان التنفس من الجانب. ويعتمد الأسلوب الأساسي للتنفُّس خلال السباحة على استنشاق الهواء عندما يكون الوجه خارج الماء وزفره عندما يكون مغموراً داخله. وفي السباحة الحرَّة يتنفُّس السبّاح على الجانب أما في سباحتي الصدر والقراشة فيتنفُس من الأمام. حاول أن تتدرّب على التنفس في كلا الجانبين.

## الخطوة 1

اسبح نحو الأمام مستعيناً بطوف float لكي تبقي تركيزك منصباً على عملية التنفس. حالما تشعر بحاجة إلى التنفس، أدر رأسك جانباً وخذ نفساً عميقاً ثم أعد وجهك ثانية إلى داخل الماء.







# زايفاع الشتاحة الحرة

يعتمد الأسلوب الأساسي في السباحة الحرّة على دفع الماء بإحدى الذراعين أولاً ثم بالنرام الأخرى. تعود بعد ذلك كلّ نراع إلى وضعيَّة البداية في الوقت الذي تضرب فيه الذراع الأخرى الماء. أثناء ذلك، ينبغى أن تقوم بركل الماء بقدميك صعوداً وهيوطأ بصورة مستمرة.



بعد الابتعاد عن جدار البركة،

ادفع ذراعك اليسرى للأسفل، تاركأ الذراع الأخرى ممدودة

الذراع اليسرى ضربتها تحت

الماء، ارفعها للخارج. وأركل

الماء بساقيك للاندفاع نحر

نحو الأمام. عندما تنجز

الخطوة 1

# الخطوة 2

عندما تبدأ ذراعك اليسري بالخروج إلى الهواء، اضرب الماء بذراعك اليمنى إلى أسفل جسمك. وطالما قامت ذراعك «بضرب» الماء، فإنها تدفع جسمك نحو الأمام وتبقيه عائماً.



الخطوة 3

تكون الحركة مي نفسها على الجانب الآخر. تابع ركلات الساق برفس الماء بقدميك صعوداً وهيوطاً من الوركين والركبتين أيضاء

# حركة الذراغين

في كلُّ حركات السباعة، ينبغي أن تكون يداك مكوِّبتين «لمسك» الماء.



## الخطوة 1

مدّ إحدى ذراعيك تماماً نحو الأمام وأبقها مشدودة عند دخولها الماء. تنبُّه إلى إمالة جسمك ما إن تخرج ذراعك اليمني من الماء.



تكون يدك بموازاة الخط المركزي لجسمك.

ارشياد

استعن بخطُّ مركزي وهمي، يمتَّدُ من أعلى رأسك إلى رؤوس اصابعك لمراصفة حركة ذراعيك وساقيك



وركك. وحالما تخرج يدك من الماء،

أدخل إليه البد الأخرى.

حركة على شكل الحرف جسمك لتنجز الذراع الخط المركزيء تحت

يمكن ليدك أن تجتاز قليلاً ادفع الآن الماء إلى الوراء باتجاء

الخطوة 4

الخطوة 3









المنطوة أ

ادفع ذراعك بعيداً قليلاً عن الخط المركزي الوهمي

الخطوة 2

تدخل ذراعك اليمنى الماء اعفض كتفك نحو الأمام تبدأ بدفع ذراعك للخلف، على نحو مستقهم وهي موجّهة للأمام. وقبل أن

.

يمكنك العمل على الحرة (تابع) الأساسية لأسلوب السناحة تحسينات كبيرة حتى للسبّاحين السباحة الحرَّة. رئيسينان بمكن الماهرين إدخال الذراعين حالها تحسين حركة وهناك حركتان تتقن الحركة

تحت الماء ورجوع حركة الذراعين عليهما وهماه الغراعين

الأخرى

دع يدك تنزلق في الماء، في الوقت الذي تخرج منه يدك

الخطوة 5

# الدراعين

تعمل الحركة التي ترجع من خلالها نراعياه على إيقاء ضريتك سلسة وجسمك متوازنا



الخطوة 2

استمر يتقديم يدك إلى الأمام رانما مرفقك قليلا إلى الأعلى



تقطة له، ينبغي أن تكون يدك

بمستوى الكتف تماما

عندما يصل مرفقك إلى أعلى

التطوة 3

في نفس الوقت ينبغي أن تهدأ أهرج دراعك اليمنى من الماء ذراعك اليسرى ضربتها تحت بحيث يكرن مرفقها منثنياً.

مغمورا بالماء لمستوي ينبغي أن يكون رأسك البركة القريب منك

وأنت تنظر إلى فاع

حاجبيك تماما

لا تسرع عندما تقوم بحركة النراعين تحن الماء، بل حاول إرتلمس ، الماء وغرفه بكلتا قبضتيك وكأنك تجرف منه كمية وافرة نحوك وتتحرك فوقه

ريع ال

الوقت تكون ذراعك اليسرى في

دراعك إلى الأسام. في هذا اعفض مرفقك وإبدأ ببسط عندما تتجاوز يديك الكتف

الخطوة 4

منتصف ضربتها تحت الماء

# سباحة الظَهُر

سباحة الظهر backstroke سباحة يمارسها السبّاح ونظره معلَّق بالسقف أو السماء، وفيها تجدّف كلَّ ذراع بدورها، فيخلط الناس غالباً بينها وبين السباحة الحرَّة "المقلوبة". ويعتبر إبقاء الرأس والجسم ثابتَيْن قدر الإمكان من أهم الأشياء اللازمة في سباحة الظهر.

# إيقاع سيامة الظهر

في بعض الأحيان، يُدخل الناس الذين يتعلّمون سباحة الظهر أذرعهم إلى عمق كبير داخل الماء، بحيث لا تؤثر قوة الدفع تحت الماء على أسفل الجسم بل على جانبه. وفي الواقع، لا تحتاج البدان والذراعان سوى لعمق معيّن تحت الماء لضمان عدم ظهور البدين إلى السطح في منتصف حركة الدفع.



الخطوة 1 عندما تكون ذراعك اليمنى ممدودة بالكامل، تكون ذراعك اليسرى على وشك الظهور من الماء.



اخطوة 2 تدخل ذراعك اليمنى للتجديف داخل الماء حالما تخرج ذراعك الممدودة إلى الهواء.



الخطوة 3 تكون يدك تحت السطح مباشرة في منتصف حركة التجديف.



الخطوة 4 ما إن تصل ذراعك إلى نهاية ضريتها، حتى تكون ذراعك اليسرى على وشك الدخول إلى الماء.

أحركه الذراعين

خلال حركة الدفع التي تقوم مها الذراعان في الماء، أبق وركيك عاليين وجسمك مستقيماً.

# الخطوة 1

عندما تدخل ذراعك إلى الماء فإنها تدخل إليه بشكل مستقيم، ويكون الإصبع الصغير (الخنصر) ليدك المنثنية موجهاً للأسفل (نحو الماء)، وراحة يدك في الاتجاء البعيد عنك.



# الخطوة 2

تخرج ذراعك التي تكون قد أتمت للتو حركتها تحت الماء بصورة مستقيمة إلى الهواء. وتساعدك ركلة قوية بالساق في إبقاء جسمك منبسطاً في الماء.



المتناف التعنول

ينبغي أن تبخل بدك في الماء من خلال الإصبع الصغير (الخنصر) أولاً. وتعتبر هذه الطريقة هي الفضلي، لأن بدك تكون في الوضعية الصعيحة لبدء حركة السباحة.



عندما تخرج ذراعيك من الماء إلى الهواء ينبغي أن تكونا مستقيمتين ولا تثنيهما إلا بعد دخولهما ثانية إلى الماء.

إرشاد حاول أن تجعل وتيرة تنفّسك ثابتة ومتناغمة مع عملية التجديف.



# كة التجديف تحت الماء

يساعد التجديف السلس والقوي تحت الماء في إبقاء رأسك مستقيماً فيه، الأمر الذي يُسرَع من وتهرة سباحتك. وكما في السباحة الحرَّة، حاول أن تبقي الخط الذي يمتدَّ عبر مركز جسمك مستقيماً، فالتمايل من جانب إلى آخر سيبطىء سرعتك.

تنفع التراع

الخطوة 2 ما إن تخرج ذراعك اليسري من الساء، حتى تبدأ الذراع

الأخرى بجرف الماء جانيا.

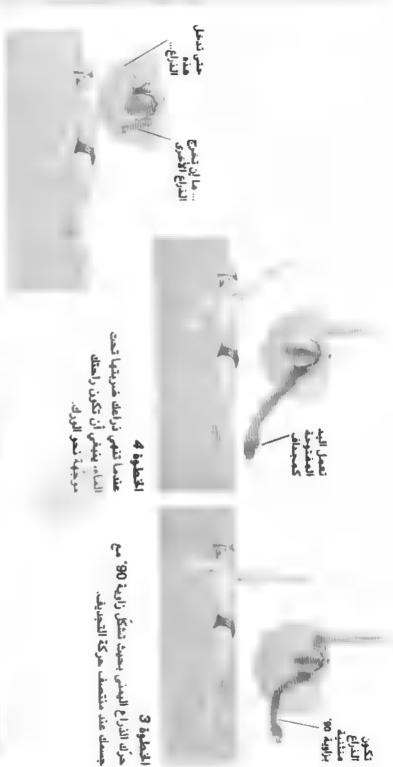
الخطوة 7 ينبغي أن تدخل ذراعك اليمني إلى الماء وهي معدودة بالكامل.

بدون فاعلية.

# سياحة الظهرا حركة التجم

الصحيحة في الماء. أما إذا كانت ركلتك وكأنه وزن ثقيل مُرهِق. ما يجعل حركة يديك السلسة والمنتظمة ضعيفة. فإن وركيُّك وساقيك سيفوصان نسحب ذراعاك بقية وسينتهي الأمر بأن جسمك في الماء جسمك بالوضعية أمراً مهماً جداً في تعتبر ركلة الساق وتساعدك الركلة الفوية في إيفاء سباحة الظهن (<u>ا</u> ال أكثر في الماء.

يكون الرأس متراصفًا مع الجسم.



# الخطوة 5

ما إن تعود ذراعك اليسرى ثانية إلى الماء، حتى تبدأ ذراعك اليمنى بالخروج منه. ينبغي أن تشعر بطول وامتداد ساقيك وارتخاء كاحليك.

# إرشاد

إ أبق نظرك دوماً معلقاً بالسماء أو بالسقف. لكن إن وجدت نفسك تنظر إلى الخلف حيث انطلقت. فاعلم أن جسمك في وضعية خاطئة.



سياحة الصدر جيداً هو معرفة متى ينبغي أن تعطّس وجها: في الماء. فالسباحة تحت سطح الماء ومن ثم الارتفاع ثانية فوقه

هما ما يضفيان على هذا النوع من السباحة إيقاعه وسرعته.



# سباحة الصدر

وهذا النوع من السباحة مريح لأنك تسبح ووجهك خارج الماء. يمكن أن تنحوُل هذه السباحة إلى سباحة سريعة تعتبر سباحة الصدر breaststroke من أسهل الحركات التي يقوم بها الأشخاص عندما يبدأون تعلّم السباحة. جداً. إن استطعت التوفيق بين حركتي نَفَع الدَراعين

وركلة الساقين

# عندما تبدأ بتقديم يديك ثانية إلى الأمام، مدد ساقيك إلى الخلف استعراره لتنفيذ الركاة التالية.



الخطوة 4



الخنطوة 5 قدّم ساقيك إلى الأمام وقدميك إلى مؤخرتك، ثم ادفع ساقيك إلى الوراء

بهدف الانسياب (انظر إلى الأسفل

يمينناً)، واستعد لتكرار الحركة.

يهبط جسمك ثانية في الماء



الداهل، يرتفع جسمك وترتد ساقال إلى الخلف باتجاه مؤخرتك خدنفسا.

عندما تسحب نراعيك إلى



الخلف في حركة دائرية، جارًا بتحريكهما إلى الأمام وإلى ابدأ حركة الذراعين ساقيك خلفك الخطوة 1





عندما تصبيع يداك قرب جسمك. يرتفع رأسك إلى الأعلى وتبدأ ساقاك بأخذ الوضعيّة الصعيعة استعداداً للركلة التالية.



بعد إنجاز ركلة الساق، دع جسمك ينساب للأمام معدداً ذراعيك وساقيك بالكامل. ثم، وقبل أن تبدأ سرعتك بالتباطق ابدأ حركة الذراع التالية.

# الله الله

حاول موماً أن تبدأ ركلتك بحيث يكون عقباك قريبين من مؤخرتك أو يلامسانها. كذلك حاول أن تنهي ركلتك وأصابع قدميك موجهة نحو الخلف وقدماك متلاصفتان.



# سباحة الصَدُر (تابع)

هناك أسلوبان رئيسيان لتنفيذ حركة الذراعين في سباحة الصدر. فبعض السبَّاحين يتركون أذرعهم تنساب أمامهم بشكل مستقيم تقريباً حتى تستعيد قوتها لرفع الجسم. والبعض الآخر يثنون أذرعهم فوراً تقريباً. بحيث يبدو وكأنهم يدفعون الماء إلى الخلف أكثر. ليس هناك طريقة أفضل من الأخرى: استعن بالطريقة التي تناسبك أكثر.

# حركة اليذين



إن بلوغ السرعة المناسبة من جرّاء حركة اليدين في الماء أمر بغاية الأهمية إن كنت تريد ممارسة سباحة الصدر بشكل أسرع. ويجد بعض السباحين أن اللحظة التي لا الأفضل لتجديف الماء بأيديهم بعد الانسياب هي اللحظة التي لا

يستطيعون فيها رؤية أيديهم بالتظارات

# الخطوة 1

حالما تنساب للأمام، تكون يداك متلاصقتين معاً قبل توجيههما نحو الخارج، والإصبع الصغير (الخنصر) في الأعلى.

الخطوة 2 تجرف يداك الماء إلى الخارج، معززةً سرعتك المكتسبة من حركة الساقين (الانسياب).



# حركة السافين

تَتَأْتُى معظم السرعة في سباحة الصدر من حركة الساقيْن. ورغم أن الذراعين تدفعان الجسم إلى الأمام، إلا أن المهمة الأساسية لهما تبقى في جعل الجسم يأخذ الوضعية الصحيحة لتنفيذ ركلة الساقين التالية.

الخطوة 1 بعد تنفيذ الركلة، دع جسمك ينساب إلي الأمام مع مدّ الذراعين والساقين تماماً.



الخطوة 2 وقبل أن تبدأ سرعتك بالتباطؤ، ابدأ بحركتي الذراعين والساقين التاليتين.



اخطوة 3 حالما ترجع نراعيك إلى الوراء، حرّك ساقيك إلى الأمام، متقدّماً بركبتيك.



الخطوة 4 تابع تقديم ساقيك إلى الأمام، في الوقت الذي تنهي فيه نراعاك حركتهما الدائرية عائدتين إلى وضعية البداية. أبق قدميك مسطّحتين وموجّهتين للخارج، بحيث تعملان كمجداف يدفعك إلى الأمام.



إرشاد
من المهم أن تنجز ركلتك وحركة الدفع في الوقت الصحيح. بعد ذلك، عليك
الاستفادة من الانسياب أماماً بعد إثمام الركلة. ثم الاستعانة بحركة الذراعين
السنسيسيسية المرفع جسمك للأعلى استعداداً للركلة الكبيرة التألية.

تَمَاثُلُ صَريات سِياحة الغراشة تحت الماء ضريات السباحة الحرّة تعاماً (انظر الصغحتين 12-13). 🦣 ما عدا أن دراعيك وساقيك تنفذان الأمر نفسه لكن في آن واحد. أما الأمر الذي يجده معظم الناس دقيقاً ويتطلب براعة فهو حركة إرجاع النراعين wo-arm recovery معا.







فهما تتأرجح ذراعاك نحو الماء.

لخطوة 2

من الماء لمسافة لا بأس بها. وتظهر نراعاك مجددا لتهدأن يمنعد جسمك للأعلى ويبرز عند نهاية حركة الدفع، التأرجع نحو الأمام الخطوة ا

باتجاه مقنمة جسمك يبدأ رأسك بالهبوط

حركة الدفع التالية في رفع جسمك ثانية إلى الاعلى. يبدأ وجهك الدخول في الماء، ويجب أن تساعدك

زكلته المولفين

قدميك والقاعدة الذهبية في ذلك أن تقوم إحدى ساقيك بتنقيا الحركة حالما تدخل نراعاك إلي الماء وتنفذ الساق الثانية صعوداً وهبوطاً ويشيران حركة موجيَّة من أسفل ساقيك إلى أيماك وساقاك ملتصفة معا بعد نلك بنجرك وركاك التنفيذ ركلة سباحة الفراشة، ينبغي أن تكون الحركة حالما تخرج النراعان من الماء

# سباحة الفراشة

الأمور التي يجب عليك إتفانها هو كيف تجعل ما يؤدي إلى جرّ مرفقيك على عائق ذراعيك فقط تدع جسمك يغوص في جسهك ياخذ الوضعية الماء. لأنه إذا بدأ وركاك الصحيحة. حاول أن لا butterfty. فإن أحد أهم تعلم سباحة الفراشة بالغوص. فإن عبء جرّ بقية جسمك سيقع الذراع فتصحب علبك في الماء خلال حركة عندما تبدأ لأول مرة عملية التنفس





الخنطوة 3 أثناء استعادة حركة التراعين، تستطيع إما رضع رأسك التنفس أو إبقائه منخفضاً القيام بحركتين للنزاع ولكن بنفس واحد.



الخطوة 2 فهما تدفع الساء إلى الوراء، اثن ذراعيك قليلاً بحيث تصبح يداك تحت جسمك.



الخطوة 1 بعد أن تدخل ذراعاك معاً إلى الماء، بعرض الكتفين تقريباً، تكونان جاهزتين لدفع الجسم.



عندما نبدأ سباحة الفراشة. تنفس عند كل حركة ذراع، وحين تزداد ثقتك بنفسك. تنفس مرة عند كل ضريتين أو ثلاث ضريات.



# سياحة الفراشة المتقدمة

لكي تتقن سباحة الفراشة بشكل أسرع. من الضروري أن تعمل على تغيير حركة ذراعيك عن تلك التي تعلّمتها في البداية. فالمبتدئون يمارسون سباحة الفراشة كحركة عمودية صعوداً وهبوطاً. فتظهر رؤوسهم وأكتافهم مسافة أطول خارج الماء. أما سبّاحو الفراشة السريعون فهم يركّزون على التقدّم للأمام بدلاً من الصعود والهبوط.

# استعادة الذراعين

تَشْكُلُ معرفة كيفية التنفُّس في سباحة الغراشة عاملاً رئيسياً لممارستها بشكل أسرع، وفي هذا النوع من السباحة، ينبغي أن يكون الرأس والكتفان في نفس الوضعية طوال الوقت، سواء أخذت نفَساً أم لا. للتنفُّس، ارفع نفتك إلى الأمام وخذ نفْساً، قبل أن تخفضها ثانية.

# الخطوة 1

حالما تخرج يداك من الماء، ادفع ذقنك إلى الأمام وخذ نفساً. ينبغي أن تبقى كتفاك منخفضتين تماماً (قارن هذه الصورة مع تلك الموجودة على الصفحة السابقة).



# الخطوة 2

ومع تقدَّم دراعيك باتجاه الأمام، يميل رأسك للانخفاض وتبقى كتفاك منخفضتين.



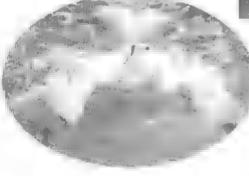
# الخطوة 3

تبلغ نراعاك أقصبي حركتيهما عندما يغطس رأسك ثانية في الماء.



# الخطوة 4

تدخل ذراعاك الماء بالإيهامين أولاً ويعرض الكتفين. أزفر الهواء.



# حركية الذراعين يحت الماء

تشبه ضرية الذراعين تحت الماء في سباحة الغراشة المتقدّمة تلك المستخدمة في السباحة الحرّة. وفيها تنحرف يداك للخارج قليلاً مشكّلة حركة على هيئة الحرف S عند دخولهما تحت جسمك وخروجهما الإنمام الحركة.

# الخطوة 1 تدفعك نراعاك نحو الأمام بعد حركة استعادة الذراعين، ثم تتأرجحان نحو الخارج على طول الكتفين.







الخطوة 5 مع تأرجع ذراعيك للأمام تبدأ ذقنك بالهبوط.



ساقيك متلاصقتين

حاول ان تبقي

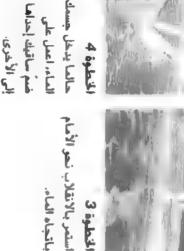
النظوة 5

معا وموجهتين

اختفائهما تحت

للأعلى قبل

# توفُّو هذه الغطسة أسلوباً رائماً لدخول تاعم وسلس إلى الماء، بدل التسبَّب بكثير من الطرطشة. غطسة المبتدىء



أصابع يديك وهتى مستقيما من رؤوس رافعا إحدى ساقيك لنحن نحو الأمام بیشکل مستقهم خلفك واسع لأن یکون جسمك الخطوة 2

لساقك المرفوعة. الإصبع الكبير

طُرُطَشة ممكنة.



جانب البركة وارضع نراعيك عالياً وكور أصابع قدميك فوق حافتها. قف منتصبا على

ع لم تعظیر الفظیر

هو أن تحاول الدخول غطستك عن الجدار إن تعلّم فن الغطس على تعلَّمه في مياه يساعدك في حال تعرّضت لأي حادث طاري، عندما تبدأ كافية وبوجود عامل تعر اهتماماً لبُعد بتعلم الغطس لا فالأمر المهم أولأ لكن احرص دائهاً إنضاد Iffeguard هو منعه کبیره الذي تقفز منه. عميقة لدرجة إلى الماء باقل

# بعر شعورك بسلاسة الغطس في العاء، قم يهذه الغطسة. لكن لا تحاول القفز إلى مكان أبعد داخل الماء: بل هاول أن تغطس يأقل قدر من الطرطشة. الفطسة المتوشطة



الخطوة 4 حاول أن تجعل جسمك بكامله يدخل الماء من نفس البقعة التي دخلت منها يداك أولاً. تخيُّل نفسك تقفز من خلال طارة وذراعاك معدودتان أمامك.



الخطوة 3 عند دخول يديك إلى الماء، ابدأ برضع ساقيك للأعلى واخفض وركيك قليلا



دع جسمك يهوي إلى الأمام، وادفعه دفعة خفيفة بواسطة قدميك. حاول أن تفترق سطح الماء من خلال يقعة محدّدة بيديك أولاً.



الخطوة البركة قف على حافة البركة بحيث تكون ذراعاك معدودتين أمامك وساقاك منثنيتين قليلاً.

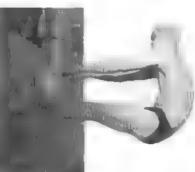


# تعاقب حركات الانطلاقة

استمن يهذه الحركات المتتالية للانطلاقة إن كنن في أحد سباقات السباحة الحرّة أو سباحة الصدر أو سباحة الفراشة. أما في سباحة الظهر فالانطلاق يكون من حوض السياحة



الخطوة 3 عندما تسمع مطلق إشارة الانطلاق في السباق يقول «هُذُ مكانك»، هُذ وضعية الانطلاق واستعد للغطس. يُطلق مطلق إشارة الانطلاق طلقة من مسدس أو صغرة من صافرة الكترونية عالية. إنها إشارة



اندن نعو الأمام لأخذ وضعية الانطلاق. عند هذه المرحلة. من المهم جداً أن تجمع تفكيرك وثركز على ما أنت مقدم عليه.



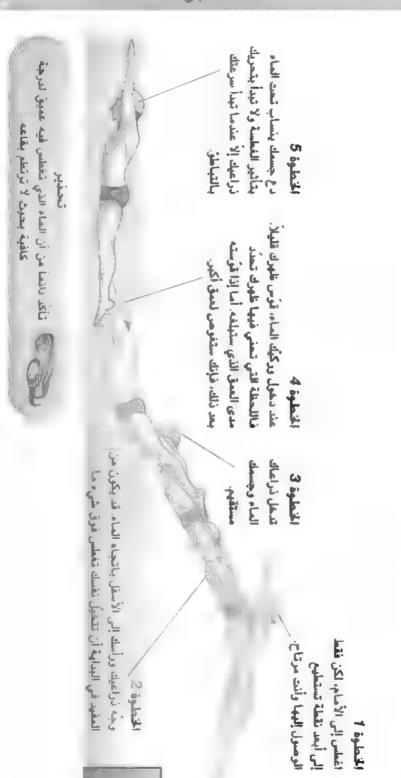
الخطوة المناية، يطلق الحكم عدة في البناية، يطلق الحكم عدة وتكون هذه إشارة لك للوقوف خلف منمئة الانطلاق الحاصة بك. بعد إطلاق الحكم صفرة طويلة، يتبغي عليك الصعود إلى المنصّة والوقوف عليها.

# انطلاقات السباق

الانطلاق وحركة الانعطاف رائقة على الجانبين. وهي نقلًل أيضاً من إمكانية يثيرها السباحون الآخرون اضطراب حركة الذراعين عند نهاية المجاز نقطة مهم جداً. لأنها تسهّل الفصل بين السبّاحين تمزن على ضبط زاوية الأسرع وبقية زملائهم في سباقات السباحة. غالباً ما تشكّل وثبة فالانطلاقة الجيدة امر بواسطة الأمواج التي غطستك وبعدها عن سباقه الخاص بمياه على السبَّاح اجتياز 

إن الوثب تمسافة بعيدة عن منصة الانطلاق بهدف الغطس لا يعتبر لوحده بالضرورة غطساً جيداً. حاول أن تجعل غطستك سلسة قدر المستطاع.

الفطسة المثالية



# اتعطاف السياحة الحُزّة (الانعطاف بالشقلبة)

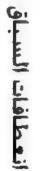
إن لتعطاف السباحة الحَرَّة، المعروف أيضاً باسم الانعطاف بالشقلبة، هو أسرع بكثير من حركة لمس الجدار والابتعاد عنه ثانية. ابدأ دورانك قبل 1.5–1 متن من بلوغك الحائط. ومن المهمّ أن توهَّن تعدُد جسمك بحيث تعسّ نراعك الحانط يدون انرلاق



بالمائط في الوقت الذي تكون فيه على جانبك. تابع نفسك وأنت تدفع تمنطدم قدماك الدوران حول الخطوة 3



ابدأ بتدوير جسمك على جانبك. تبدأ ساقاك بالظهور من الماء. مع تشقلب جسمك حول نفسه



إن إنقان السبَّاح لحركة الانعطاف عند نهاية البركة يزيد من سرعته الكلية. ويوفّر العزم النائج عن حركة الذراعين الفوة والسرعة اللازمتين لحركتي الشقلبة والدوران





عندما تقترب من جدار البركة على بعد ضربة للأسفل. وتقدم يتبعك اخفض يديك وكتفيك وأهدة تقريبا عنه باقي جسمك. الخطوة 1

المنطوة 2

# دفعة سباحة الصدر



الفراشة يتم يصورة أقرب إلى سطح الماء لكن في كلا الاتعطاقين، يتبغي أن يتشابه الانعطاف في هاتين السباحتين باستثناء أن الانعطاف في سباحة

انعطاف سباحتي الصدر والفراشة

تصدم يداك الحائط في اللحظة نفسها.

كبيرة، ثم انزلق للأمام وتراعاك معدودتان إلى الخلف الحائط، انطلق تحت الماء، وحاول اجتياز مسافة لاستنشاق الهواء. وحالما تدفع نفسك بعيدا عن جالذراعين تحت الماء قبل الصعود إلى السطح في سباحة الصدر، يمكنك تنفيذ حركة كاملة على جانبيك.





وصولك إلى السطح، يمكنك تحريك نراعيك واخذ نفس! عندما تشعرأن سرعتك بدأت بالتباطق اعديديك تحت جسمك واستعد ثلقيام بركلة باتجاه السطح. فور



اصدم الجدار بكلتا يديك. النظوة 7

ضع ذراعك الأخرى إلى الأولى بحيث تصبح كلاهما أمامك، واستعد لانطلاقتك الثانية.

الخطوة 3

سعبت كتفك اليمنى والعكس تصبح ساقاك تحت جسمك. اسعب إحدى كتفيك ناهية صحيح. وفي نفس الوقت، ستكين مرتاحاً أكثر إذا الخلف - إذا كنت أيمن، 2 in the



بعيدا عن الحائط لمقابعة وجهك قبل أن تدفع نفسك اثخز وضعية الثمدد على رفعة سباحة الفراشة 

قطوة 2

الخطوة ا

تختلف منتالية البداية في سباحة الظهر قلهلاً عن يدايات بقية السباحات. لأن السبّاح فيها ينطلق مباشرة من حوض السباحة ولا يقفز من حافة البركة. بدايه سباحه الظهر







للانطلاق. ينبغي أن تكون ارنع جسنك للأعلى وتهيأ قدماك مرتفعتين لكن مع عندما يقول مطلق إشارة الانطلاق «خذ مكانك»، بقاء أصابعهما داخل

منفرات قصيرة، تكون بمثابة بالدرابزين واقدامهم مستندة التعلق بالمنصّات أو التشبث بطلق الحكم في البداية عدة طويلة، تطلب من السباحين شارة للسباح لكي يقفز إلى الماء ويتبع ذلك صفرة الله الحائط

# الظهر وانعطافاتها انطلاقات سياحة

تعلم انطلافات هذه السباحة وانعطافاتها, لأنه لا يستطيع الحديثة في الانعطاف أكثر سهولة أيضاً حتى على غير وسرعة. وأصبحت الاساليب بعض التغييرات على قواعد يواجه الهبتدىء في سباحة السباحة الجعل انعطافات الظهر صعوبة كبيرة في سباحة الظهر أكثر يسرأ دائماً رؤية طريقه خلال السباحة. وحديثاً. أدخلت المتسابغين

الحائط ومدد جسمك قدر المستطاع، باسطا انطئق عند سماعك الطلقة. اقفز بعيدا عن دراعيك وراء راسك الخطوة 3 انطلق على ظهرك وارتقع نحو سطح الماء

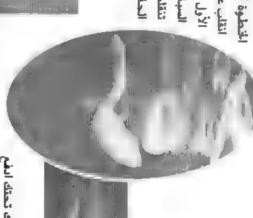
الخطوة 5

ستعدادا لقطع الطول التالي

# إنعطافة سباحة الظهر

تختلف انعطافة سباحة الظهر بشكل فليل عن انعطافة السباحة الحرّة (الكرول). استعن برليات سباحة الظهر (انظر الصفحة 5) للتأكّد من المسافة التي تفصلك عن الجدار الذي يتبغي الانعطاف عنده ستحتاج على الأرجح إلى تنفيذ أربع ضربات بالذراعين قبل بلوغ الحائط

تنقلب مناعلي بطنك عندما تصدم ساقاك السباحة الحرّة (انظر الصفحة 32)، لكن لا انقلب على رأسك وغير لتجاهك يشبه الجزء الأول من انعطافة سباحة الظهر انعطافة 1 الخطوة 4



عندما تصبح ذراعك تحتك الشع جسمك نصو الامام لبدء حركة الخطوة 3 L'allay

الانطان

کافراد من Si N



أكمل اندفاعك الما ينتل على بطنك 1 قطوة 2

1

على بطئك لا تنقلب بعيدا عندما تصبح قريبا من الحائط، ابدأ بالانتلاب جدا من الحائط، وإلا ستنصرف يعيدا عنه وتضيع الوقث

ينفذ بعض سباهي سباحة الظهر ركلات سباحة الفراشة تحت الماء بعد فيامهم بالانعطاف. وذلك لمساعدتهم على قطع مسافة اطول قبل عودتهم إلى سطع الماه

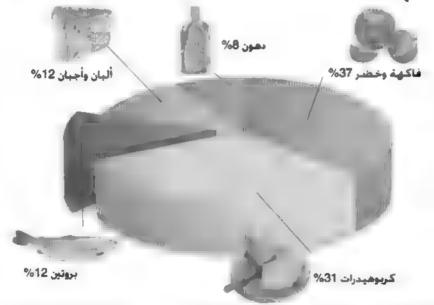


# النظام الغذائي

إن النظام الغذائي الجيد مهم لجميع الناس وليس فقط للسبَّاحين. لكن السبّاحين الذين يشتركون في السباقات يحتاجون إلى تناول كميات إضافية من الطعام لكي يتمكنوا من إنجاز جداول تدريباتهم القاسية التي تستغرق عادة عدّة ساعات في اليوم. وفي حين يتناول الشخص العادي حوالي 1500 إلى 2000 كالوري يومياً. يحتاج السبّاحون في بعض الأحيان إلى أربعة أضعاف هذه الكمية.

# التغذية

يبيّن هذا المخطّط النسب المنوية للمواد الغذائية التي ينبغي تناولها لإبقاء النظام الغذائي متوازناً.



# إ معرَّزات الطاقة

إن كنت من الذين يمارسون الكثير من التمارين، فأنت بحاجة إلى تخفيض ميخولك من الأطعمة الدهنية وإلى تناول الكثير من الكريوهيبرات لتوفير الطاقة اللازمة للتمارين التي تقوم بها. يعتبر البروتين مادة ضرورية لنمو الجسم وترميمه، لكن حاول أن تختار مصادره القليلة الدهن.

# إرشاد ابتعد عن تناول الأطعمة الدهنية قبل 24 ساعة من بدء السياق فهي بطينة الهضم وستمكث في معدتك فثرة طويلة.



# اللياقة

يتطلّب الإعداد السليم للسباق تحضيراً ذهنياً مسبقاً من قبل السبّاح قبل أن يخوض غماره. ويفترض به الابتعاد عن كلِّ ما يزعجه ويشوّش فكره لكي يبقى ذهنه مركّزاً بنسبة 100% . من ناحية ثانية, تعتبر الليونة أمراً مهماً جداً يعين على الاسترخاء ويبعد الذهن عن جميع الضغوط. وهي تفيد أبضاً في منع الإصابة. لذلك, حاول أن تحافظ على مستو عال من لياقة جسمك وليونته.

ليونة الجسم

يعمل صفوة الرياضيين على إبقاء أجسامهم لينة ومطواعة، لأن ذلك يساعدهم في تجنّب الإصابات وتحسين أدانهم الرياضي استعن بتمارين تمديد العضلات الموضّحة في الصفحتين 8 و لمساعدتك على زيادة مرونة جسمك ولياقته.

اللياقة للوصول إلى القمة

يمارس معظم السباحين المحترفين رياضات أخرى تمنحهم كل أشكال القوّة. إن أيْ شيء يبقيك لانفاً ونشطاً يمكن أن يوفُر لك فرصة طيبة خلال فترات الراحة التي تفصل ما بين جولات التدريب.

# إلحالة القمنية

لا يعتمد الفوز بسباق ما على القوة البدئية فقط. فمن المفيد للسباح في بعض الأحيان فضاء بعض الوقت قبل السباق في التأمل والتفكير حول كيفية بدء السباحة وانعطافاتها والأساليب التي يجب عليه اتباعها. لا تتأثر وتصرف ذهنك يما يقوله الأخرون أو يفعلونه. ركّز فقط على سباقك.

إرشاد لا تكثر من تمارين الليونة - بمكن فقط تخصيص حوالي 15

دفيقة يوميأ لإنجاز ذلك



# أساليب السباق والمباريات

من أهم الأشياء وأجملها عند خوضك غمار تنافس ما أنك تسبح في السباق الخاص بك. بدلاً من مشاهدة أحد السباقات والتفاعل مع ما يفعله الآخرون. إليك فيما يلي بعض النصائح حول كيفية التخطيط لسباق 100 متر أو أكثر (تنطلّب السباقات الأقصر بقاء السرعة بمعدّل 100% على طول السباق).

# السباقات التنافسيَّة

## الانطلاق

ابدأ السياق بسرعة، وأبذل ما يقارب 95% من الجهد: فحماستك ستجعلك تنجز الجزء الأول من السياق يصورة أسرع مما تغلن.



# الانعطاف

الانفضاف ابذل جهداً في انعطافاتك لكي تحرز تقدّماً خلال السباق. ينبغي أن تشعر بقرّة الانعطافات كبقية مراحل السباق.



أبق في المقدِّمة ابذل كل ما تستطيم فعله في الجزء الأخير من السباق، حتى ولو كنت في طليعة المتسابقين: فقد يكون هناك سبًّا ح آخر لم تلحظه قريب جداً منك. وقد يساعدك في ذلك أن تتغيل أن هناك سمكة قرش تلاحقك على طول البركة.

النهاية

وقت حركاتك في السهاجة مهاشرة وبدون إبطاء باتجاء الجدار بدل الانمراف عنه. فالفوز غالباً هو مسألة بضعة ملى ثوان والوقت أمر مهم جدأ إذا حقَّاتُ أقضَل رقم لك على للتغلب على بقية

الإطلاق، قمن غير المهم إن كنت الأول أو الأخير هذا يعني أنك أصبحت سياها سريعاً وستكون في يوم ما

السواح الأسرع

# المسابقات الفردية

المتنافسين.

قيما يلى أهم المسابقات المميِّرة للجديد من التَبْاقسات الدولية. وقد تمُّ تتفليم هذه المسابقات من خلال قوائين وضعها الاتحاد الدولي لسباحة الهواة (FINA).

- سباحة حرّة 50م، 100م، 200م، 400م، 800م، 1500م.
  - سباحة الظهر 50م، 100م، 200م.
  - سياحة الصدر 50م، 100م، 200م.
  - سياحة القراشة 50م، 100م، 200م.
- السباحة الفردية المتنوعة (وهي كل السباحات الأربع وفق الترتيب التَّالَى سِبَاحَةُ الفراشَّةِ، سِبَاحَةُ الطَّهْرِ، سِبَاحَةُ الصَّدَرِ، السَّبَاحَةُ **الْمَرَّةُ):** 100م (في بركة طولها 25م)، 200م، 400م.

# أويثباد

💨 لا تيق نظرك معلقاً على خصومك فهذا سيهدر وقتك ويدلاً من ذلك ركز تقارك على الحانط الموجود في تهاية هوض السباحة



# السباحة في الرياضات الأخرى

إن كونك سبّاحاً ماهراً لا يفيدك فقط في حال أردت المشاركة بإحدى مسابقات السباحة. فهناك الكثير من الرياضات الأخرى التي تنطلّب ممارستها مهارات جيدة في السباحة. ليس فقط لأنها توفّر لك مجالاً آخر للمتعة والتسلية. ولكن لأنها نشكل أيضاً إحدى الطرق الممتازة التي تحافظ بها على لياقتك ومرونة جسمك.

# السباحة التشكيلية (باليه الماء)



السباحة المتزامنة أو التشكيلية هي إنتلاف رائع بين السباحة والرقص، يقوم بها عادة فريق من السباحين أو السباحات ينفُذون سلسلة من الحركات المتناسقة بالأيدي والأرجل وفق تعاقب تسلسلي ساحر. وتُضْبط هذه السباحة بواسطة الموسيقي وانسجام الأعضاء الأخرين في المجموعة.

## سباقات المسافات الطويلة

يشترك بعض الأشخاص في سباقات المسافات الطويلة التي تُجري في البحر أو حتى في الأنهار. وتُحدُد مسافة هذه السباقات غالباً بين علامتين بارزتين - كتفتين صخريتين مثلاً - أو على طول قناة مانية على سبيل المثال.



# الغطس من على اللوح

لكي تصبح غطَّاساً ناجحاً أنت بحاجة إلى مدرَّب. تُقسم كل غطسة إلى ثلاث مراحل: الانطلاق، والطيران، والدخول في الماء. وتحسب النقاط على الأسلوب والشكل والقدرة.



# الغوص في الأعماق

من الضروري أن يتمتَّم سبَّاح الأعماق بجرأة وثقة في النفس، والأ فإنه لن يكون قادراً على التتفَّل والطواف في قاع البحر، أو حتى السباحة للعودة إلى المركب إذا ما التهى به الأمر بعيداً عنه.



# ركوب الأمواج



من الضروري أن يكون راكبو الأمواج سبًاحين أقوياء لسببين اثنين. الأول، لأنهم يحتاجون إلى قوّة بدنية عالية للخروج من منطقة الأمواج المتكسّرة والماء المزيد إلى المنطقة التي يستطيعون فيها ركوب الأمواج، والثاني، لأنهم قد يضطرون للسباحة للعودة إلى الشاطىء عبر البحر المضطرب إذا ما فقدوا ألواحهم التي كانوا يمتطونها.

# سباق الثُلاثيَّة وكرة الماء

تتزايد شعبية رياضة الثُلاثية triathlon ويزداد عدد الذين يمارسونها من كلِّ الأعمار، وتعتبر هذه الرياضة من أصعب الرياضات في العالم – وهي واحدة من المنافسات القديمة التي كان يُطلق عليها اسم مسابقة "الرجل الحديدي"! إضافة إلى ذلك. هناك رياضة كرة الماء water polo التي تناسب في الحقيقة السبَّاحين الأقوياء فقط، لأنها تنطلب مهارات سباحية ممتازة وقوّة لمواصلة اللعب.

# مسابقة الثلاثية

تَمت هذه المسابقة الثلاثية خلال الألعاب الأولمبية التي جرت في مدينة سيدني باستراليا عام 2000. وهي تنفُذ عادة بشكل متتابع ويمكن أن تضم منات الأشخاص في كلّ مهاراة.

# المرحلة 1

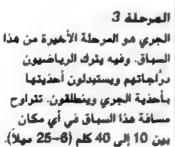
السباحة هي القسم الأول من هذا السباق. وتتفاوت المسافة فيها من سباق لآخر، لكن المسافة النموذجية لها 800م (875 ياردة). يمكن أن تتم

> السباحة في يركة أو نهر أو يحر أو أي مسطّع ماثى مفتوح.



# المرحلة 2

بعد السباحة يخلع المتسابقون بذلاتهم المطاطية وينتعلون الأحذية الخاصة بركوب الدراجات الهوائية، ثم ينطلقون بدرًاجاتهم. تبلغ المسافة النموذجية لهذا السباق 25 كلم (15.5مهلاً).





# كرة الماء

لكي تمارس لعبة كرة الماء Water polo ينبغي أن تكون سبَّاحاً ماهراً جداً. فالذهاب والإياب في حوض السباحة يتطلّبان سرعة ونشاطاً شديدين، حيث لا تكون قدماك قادرتين على لمس قاع الحوض! إنها تشبه قليلاً كرة القدم، ما عدا أنها تُمارس في بركة السباحة. وفي هذه اللعبة، يتكون كل فريق من أحد عشر لاعباً والغاية منها هو تسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف في مرمى الخصم.



لتمرير الكرة بصورة جيدة، من الضروري أن تكون قادراً على الارتفاع خارج الماء. في حال خرجت الكرة من حوض السهاحة تُحتسب رمية حرّة للفريق الخصم.



التسجيل تتألف المباراة من أربعة أشواط مدَّة كل شوط منها 5 دقائق مع احتساب وقت إضافي إذا انتهت المباراة بالتعادل. وتسجُل الأهداف عن طريق رمي الكرة إلى

# تبارات المتلاطمة

الأمواج. فإذا ما أوقعك سوء الطالع في شرك أحدها، حافظ على مدونك وفكر في طريقة تخلصك من تحصد هذه الثيارات الخطرة الحديد من الأرواح سنوياً. وهي تتشكل في الأماكن التي تتكسَّر فيها التيار. يمكنك اتباع نفس الطريقة للنجاة من أي مياه سريعة الجريان



السلامة في الماء

بعمال الإنفاذ عدداً من الوفيات حيث يفرق فيها كلّ عام مئات ذي عمق يكفي لغمر الوجه – خطر وتعتبر البحار والأنهار لا تنس أبداً أن الماء – أي ماء سيباً للموت يصورة خاصة, أحواض السباحة المحاطة الأشخاص وتشهد حتى سنويا بسبب الغرق.

الخطوة 2

عندما تصبح خارج التيار، اسبح عائداً إلى الشاطيء.

اسبح عبر التهار: لا تحاول

الخطوة 1

# السلامة في الماء – ما يجب فعله وعدم فعله،

# N in all

- أن تسبح لوحدك
- ه أن تسبح قرب رصيف بحري او في مناطق ذات تهارات قوية
- أن تسبح قرب السفن أو أي مراكب يحرية أخرى
- أن تسبع بعيدا عن الشاطيء إذا • أن تغطس في مياه يقل عمقها لم تكن سباحا محترفا
- عن مترين (6 أتدام)، لأنك تد تودي نفسك

- ابحث عن أي علامات خطر موجوده
- اغير أحد الأشفاص إلى أين أنت
- امتثل للتحذيرات والرايات التي تشير عليك أين يجب أن تسبح
- ه اسبح بمحاذاة الشاطيء، بحيث تبقى دائما قريبا منه

وأخرج من الماء عندما يصبح

للفطر، إضافة إلى حياة الشخص الذي قد يحاول

المنطقة الموجودة فهها بالأمتار (أو بالأقدام في يعض العلامات العلامة، عن مقدار عمق المهاه في في مياه يقلُ عمقها عن المترين، القديمة). لا تحاول أبدأ الغطس أو في أيّ مياه قد تحوي عائقاً ما. تغبرك علامات العمق، مثل هذه £2.0

علامات الخط

احرص على الامتثال لهذه التحذيرات إذا رأيت هذه العلامة فهذا يعني أن المنطقة خطرة تمنح فيها السباحة وتشير الراية الحمراء أيضا إلى أن المياه خطرة تحظر السباحة فيها والا ستعرض حياتك



إذا كنت غير متأكد من قدرتك على تجاوز المشاكل والمصاعب فلا تنزل إلى البحر. ومثاك قول شائع يتداوله راكبو الأمواج في مدا

الظ

المجال «إذا راودك الشك فلا تشك ».

بغصن شجرة متنلّ وسط النهر لكن الطريقة الثالية تعتبر على الأرجح فلل الطرق خطورة من البغطر جِياً أن تخوض في مياه نهر سريع الجريان لإنقاد شخص متعلق بصخرة أو إذا ما توفر عدد كاف من الأشخاص.

الخطوة 3 تنثكل المجموعة في النهاية الأولى يد شفص خلفه وياليد المجموعة الماء ممسكا باليد

يغوض كل شغص في

2 动上出

منحرفة قلهلاً عن اتجاه مجرى توغل في النهر بعملية الإنقاذ. سلسلة من الأشدامي تكون التيار، ويقوم أوّل شخص

الثانية يد شغمن أمامه.

النهر، مسكا بيده يد الشفهن المجموعة مسافة قصيرة في يخرض الشغص الأول في الذي خلف 1 ightig

# انقاذ الفرقى

من الماء موجود بالفطرة عند الإنسان. إلا أن الماء يبقى خطراً إن لم تعمل له يتحوَّلان في يعض الأحيان إلى أمر خطير شخص آخر في يوم ما. ورغم أن الاحتراز الفرقى يمكن أن ينقذ حياتك أو حياة إن تعلّم المهارات الأساسية لإنقاذ حساباً. تذكّر أن اللعب واللهو قد جدا في غضون ثوانٍ قليلة.

لأن الأمر قد ينتهي بكما إلى

# .. كان شخص آخر في مأة • حافظ على مدونك

• اصرخ طلباً للنجدة، أو انهب لإحضار النجية

لا تنزل إلى الماء ما لم تكن مدرياً على عملية الإنقاد
 استمن ببعض الأشياء لإنقاذ
 الشخص، دون أن تسبح نحوه –

# دنت هي مازق... • حافظ على مدونك • اتخذ قراراً إما:

شغمى أغر – بتحريك القدمين للأعلى والأسفل لتجنّب الدرق

- بالعوم حتى يهب لنجعتك

والتلويح بإحدى ذراعيك طلبا

- بالسياحة العودة إلى منطقة أمنة، والاستعانة بسباحة الظهر لكن باستعمال حركة بشكل سريع، فكونك تسهم المعدر أمك على ظهرك سيبقى رأمك على خلورك سيبقى رأمك على خلورة أمما يسمع لك عادرج الماء، ما يسمع لك بالتنفى بصورة أمهل.

# كنت شي مأزق...

إن الأساس في عملية إنقاذ شخص ما هو تأمين سلامة المنقذ والشخص المراد إنقاذه على حد سوام وهناك دورات تدريبية تجري في نوادي السباحة وهيئات الدفاع المدني بهدف تعلم تفاصيل قواعد عملية الإنقاذ

يتمرن هذا السباح على سحب شفص معرض للفرق. يُبقى السباح رأس الغريق خارج الماء ليعطيه مجالاً للتنفس.





عبينال الإثفاد الله تتحوّل عملية الإنقاد إلى وفتاك وفتاك أشخاص يساقرون إلى جميع أنحاء العالم للعمل كمثال إثقاد أنحاء العالم للعمل كمثال إثقاد لكن حتى لو كنت لا ترغب في للغاية أن تنقن هذه المهارة. لأنه النابة أن تنقن هذه المهارة. لأنه على شخص يعاني من مشكلة في على شخص يعاني من مشكلة في الداء. تكون قادراً على مساعدته.

# كيف يتصرّف مشاهير السبّاحين

لكي تصبح سبّاحاً محترفاً يشارك في السباقات فهذا بحناج إلى عمل شاق. وقلَّة هم السباحون الذبن يصبحون أغنياء نتيجة سباحتهم – فحتى أفضل السبَّاحين بكافحون من أجل كسب عيشهم. وفقط السبّاحون الأولمبيون الذين يحرزون الميداليات الذهبية قادرون على جنى الأموال الطائلة من الإعلانات والمقابلات الإعلامية. وفي الواقع, فإن معظم السباحين يمارسون هذه الرياضة الجميلة فقط لأنهم يحبونها كما يفعل معظم الرياضيين.

## برنامج التدريب

النهوض وشرب كوب من الشاي أو عصير الفاكهة أو الماه. 6:00

6:30 - 6:30 التدرب في حوض السباحة.

9:00 - 11:30 تذاول الفطور: الكثير من الكربوهيدرات، مثل الخبر والمربى وحبوب الإفطار والبيض المخفوق

12:00 - 10:0 تمارين الليونة في قاعة الرياضة وتمارين السباحة من على المنضة.

تناول الغداء - الوجية اليومية الأساسية: مزيد من الكربوهيدرات، مثل 1:30

المعكرونة والخبر والأرن إضافة إلى البروتين (لحم أو سمك) والخضراوات. التدرب في حوض السباحة. 7:00 - 5:30

8:00

العودة إلى المنزل للراحة.

10:00 الخلود للنوم

وفي اليوم الثاني يتكرر نفس البرنامج.

# آيان ثورب – "الطوربيد"

حصد السهاح العالمي إيان ثورب عدة ميداليات ذهبية في أولمبياد 2000. وكانت المرحلة الأخيرة من سباق 400م للرجال في السباحة الحرّة من أكثر مراحل السباق إثارة، حيث مَعْلَبِ فريق ثورب الأسترالي على فريق الولايات المتحدة بفارق ضنيل جدأ. وقد تجاوز ثورب السياح الأميركي غاري هول جونيور المتخصص بسباحة المئة متر في الضربات القليلة الأخيرة لينتزع منه الميدالية الذهبية.



## المال

بقى الكسندر بوبوف، العداء الروسى المتألِّق، أحد أقضَل السبَّاحين في العالم لأكثر من عشر سنين. وهو أحد السبّاحين القلائل الذين تمكنوا من جني أموال طائلة من السباحة. لكن معظم الأشخاص الذين يصلون إلى نهانيات الأولمبياد، يجهدون أحياناً لتعويل مصاريف سباحتهم من أموالهم الخاصة.

# الوصول إلى الأولمبياد

تعتبر السبّاحة الأميركية جانيت إيفائز إحدى أكثر النساء نجاحاً في رياضة السباحة. ولكي تفور بالميداليات الذهبية الأولمبية، كما فعلت جانيت، عليك بذل أقصى ما يمكنك من الجهد. فحتى أفضل سبّاحي العالم لا يفوزون دون القيام بتدريبات شاقةً. فهناك الكثير من السبّاحين الموهويين، ووحده التمرين الشاق سيحدّد أياً منهم سيفور بالميدالية الذهبية.



## برنامج يوم السباق

ثوجد في جميع أنحاء العالم نواد للسباحة تنظم مسابقات وطنية ومهرجانات بالإضافة إلى بطولات عالمية. فيما يلي يوم نموذجي لسبّاح يشارك في أحد المهرجانات الدولية للسباحة.

6:00 تستيقظ معتقداً أنه يوم تدريب عادي. لكن تذكّر أنه يوم السباق لذلك عُد للنوم.

انهض من الفراش: تناول فطوراً خفيفاً (وليس الكمية المعتادة) وأشرب الكثير من العصير أو الماء. ابتعد عن شرب الشاي أو القهوة.

9:30 - 12:00 خذ قسطاً من الراحة، ولا مانع من أن تقوم بيعض

تمارين الليونة.

والأطعمة الدهنية.

12:30 تناول غداء خفيفاً يحتوي على الكثير من الكريوهيدرات: تجنّب اللحوم والجبن

3:00 تُوجُّه إلى مكان المهرجان.

5:00 قم بتمارين التحمية.

5:30 يبدأ المهرجان: ينتظر السباحون دورهم

ينتهي المهرجان: عد إلى منزلك وفكر بالنتيجة التي أحرزتها خلال السباق للاستفادة منها في السباقات المقبلة.



ينبغي على كلّ فرد من أفراد الفريق أن يشجّع زملاءه أثناء خوضهم السباق لأن ذلك يبغمهم للسباحة بشكل أفضل كما يساعدك أنت عندما يحين دورك





9:00

8:30

# الصطلحات

ارجاع حركة النراع over arm recovery - جزء من ضربة الذراع يحدث فوق سطح الماء.

ارجاع حركة الذراعين two-arm recovery - يُطلق هذا المصطلح على حركة الذراعين فوق الماء خلال سباحة الفراشة.

ألعاب أولمبيّة olympics -- مسابقات رياضية تحدث مرَّة كلّ أربع سنين، يتنافس فيها أفضل الرياضيين في العالم في كثير من الرياضات المختلفة.

انزلاق: انسياب glide – الاستفادة من زخم الحركة لدفع الجسم في الماء قبل البدء بضربة الذراع. تُمدّد الدراعان قبالة الجسم إلى الأمام وتفرد الساقان تماماً نحو الخلف لإنجاح الحركة الانسيابيّة.

انطلاقة خاطئة free start – انطلاق أحد السبَّاحين قبل إعطاء اشارة بدء السباق.

انعطاف بالشطلبة tumble turn – انعطاف في السباحة الحرّة لا تلمس فيه اليدان جدار البركة. وبدلاً من ذلك، يغطس السبّاح تحت الماء ويقلب قدميه للآعلى ويضرب بهما الحائط مبتعداً عنه لاجتياز الطول الثالي.

نَفْع pull - جزء من ضرية الذراع التي تدفع السبُّاح للأمام في الماء.

رِكُلَة الدولفين colphin kick – حركة الساق المستخدمة في سباحة الفراشة.

رُفير منقطع trickle breathing - زفر الهواء على يُفعات قصيرة تبعث الماء.

غيرية تحت الماء underwater stroke – انظر «دفع pull»

ضربة الذراع em stroke - حركة الذراعين أثناء السباحة -

طُوِّف الدفع pull buoy — طوف يُدخل بين المُخذيْن للمساعدة على البقاء في الوضعية الصحيحة في الماء أثناء السياحة باليدين فقط.

لوح الترزّب على السباحة Idok board - طوّف يمسكه المبتدىء لمساعدته على العوم بتحريك السافين فقط

المسابقة الثلاثية triathion - مسابقة تتكون من ثلاثة سباقات هي السباحة وركوب الدراجة المواتية والجري.

مفاومة السُّحُب drag - مقاومة الماء الناشئة عن احتكاكه برداء السباحة وبالشعر.

عثمتُ الانطلاق starting block - منصَّة صغيرة مرتفعة بلف عليها سبَّاح السباق للغطس عند بدلية أحد السباقات.

مهرجان وعام - مجموعة من سياقات السياحة تتم بصورة متتابعة.

نظمة الرَّجوع recovery - النقطة التي تعود عندها الذراعان أو الساقان إلى وضعية البداية.

# الفهرس

	,	- i
انعطافات 30. 31 مسافات طويلة 38 سباق الثلاثية 40 السلامة 42–5	رايات 5، 33 رداء البحر 6، 7 ركوب الأمواج 39	- الاتحاد الدولي لسباحة الهواة (FINA) 37 انطلاقات 5، 26–9، 32، 33، 36
السلامة في الماء 42، 43 غ غطس 26–29، <b>39</b>	سي سباحة تشكيلية 38 السباحة الحرة 4، 10–13 انطلاق 28	انعطافات 28–33، 36 انعطافات بالشقلبة 30، 33 إنقاذ الغرقي 44، 45 إيفانز، جانيت 47
الغوص للأعماق 39 <u>ك</u> <u>ك</u> كرة الماء 40، 41	انعطاف 30 سياحة الصدر 4، 21-21 انطلاق 28 انعطاف 31	ب برك السباحة 4، 5 بويوف، الكسندر 46
لِ لباتة 35 م	نهایة 31 سباحة الظهر 5، 14-17 انطلاق 4، 28، 32 انعطاف 32، 33	ت تجهيزات 6، 7 تحمية 8، 9
ا مباریات 37 میدالیات أولمبیة 46، 47	سباحة الفراشة 4، 22–5 انطلاق 28 انعطاف 31، 33 تهاية 31	تنفُس 10، 15، 18، 22، 24 ث ث ثورب، إيان 46
<u>ن</u> نظام غذائي 34	السباق أساليب 36، 37 انطلاقات 4، 5، 28، 29	حركات النراعين 8–23

### الساحة

حقوق الطبعة العربية © أكاديميا انترناشيونال، 2002 ISBN: 9953-3-0100-X

Original Title:Swimming @Internet-Linked
Copyright © 2001, ticktock Publishing Ltd, UK
Academia International أكاديميا انترباشيونال
P.O.Box 113-6669

Beirut, Lebanon بيروت-لبنان Fax 961 1 805478 فاكس Tel 800811-862905 بريد الكترين Te-mail academia@dm.net.lb www.academiainternational.com

ACADEMIA is the Trade Mark of Academia International for Publishing and Printing

اكا صهامي العلامة التجارية لأكاديمها إنترنا شهومال للنشر والطباعة

جميع المقوق محفوظة، لا يجور نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو لفتزال مادته يطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو. ويأي طريفة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو يالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف نلك، إلا بموافقة الذاشر على نلك كتابة وخفيما